

La Orquesta y Coro RTVE interpreta 'Cantar de amores. Escenas de Zarzuela' en la Plaza Mayor de Salamanca

- Una recopilación de lo mejor de nuestro repertorio lírico con puesta en escena de la compañía de teatro Tribueña
- Viernes 15 de julio a las 22:00, desde la Plaza Mayor de Salamanca. Sábado 16 a las 11:30 en [La 2](#), y más adelante en [Radio Clásica](#)

En el marco del 20º aniversario de la presidencia de la capitalidad europea de la cultura y coincidiendo con el V centenario de la muerte de Nebrija, creador de la gramática de la lengua que hoy es hablada por casi 600 millones de personas en el mundo, la Plaza Mayor de Salamanca acoge este viernes el concierto de la [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE 'Cantar de amores. Escenas de Zarzuela'](#), una recopilación de lo mejor de nuestro repertorio lírico con puesta en escena a cargo de la compañía de teatro Tribueña, dirigida por Hugo Pérez de la Pica y Premio Max de las artes escénicas 2017. Alla Zaikina dirige el Coro RTVE.

Se podrá disfrutar de obras tan conocidas como 'Agua, azucarillos y aguardiente', 'La verbena de la Paloma', 'Doña Francisquita', 'Luisa Fernanda' o 'La bien amada' entre otras. El concierto cuenta con la dirección del maestro **Víctor Pablo Pérez**, y con la mezzosoprano **María José Montiel** y el barítono **Sebastià Peris** como solistas.

Por parte de Tribueña participarán la cantante Candelaria de la Serena, la actriz y cantante Chelo Vivares, la cantante Helena Amado, la cantora Mayte Maya, la bailaora y cantante Raquel Valencia y la pianista Tatiana Studyonova

Víctor Pablo Pérez

Víctor Pablo Pérez realiza sus estudios musicales en el Real Conservatorio de Música de Madrid y en la Hochschule für Musik de Múnich.

De su extensa trayectoria profesional destaca su labor al frente de orquestas españolas como la Sinfónica de Asturias, Tenerife, Galicia o la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Colabora de forma habitual con el Teatro Real, el Gran Teatre del Liceu, Festival Mozart de la Coruña, Festivales Internacionales de Música de Canarias, Perelada, Granada, Santander, Schleswig Holstein, ROF -Rossini Opera Festival, Festival de San Lorenzo del Escorial y Quincena Musical de San Sebastián. Además, es llamado como director invitado por diferentes formaciones internacionales como HR-Sinfonieorchester-Frankfurt, Berliner Symphoniker, Münchner Symphoniker, Dresdner Sinfoniker, Royal Philharmonic, London Philharmonic, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica RAI di Roma, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orchestre National de Lyon, Orchestre National du Capitole de Toulouse,



Orquesta Nacional de Polonia, Trondheim Symfoniorkester y Orquesta Gulbenkian de Lisboa.

María José Montiel

Montiel es Premio Nacional de Música 2015 y finalista de los premios Grammy, además de ser considerada como una de las grandes intérpretes de Carmen. En su repertorio operístico también figuran roles como Dalila, Amneris, Ulrica, La Cieca, Leonora, Neris o Charlotte. En el sinfónico vocal destacan obras como Les nuits d'été (Berlioz), Segunda, Tercera, y Octava sinfonías de Mahler, Escenas de Faust (Berlioz), Poème de l'amour et de la mer (Chausson), Messa da Requiem (Verdi), Novena Sinfonía (Beethoven), Stabat Mater y Misa Solemne (Rossini), Shéhérazade (Ravel), Alexander Nevsky (Prokofiev) o Lieder eines fahrenden Gesellen y Das Klagende Lied (Mahler).

Sebastià Peris

Con estudios de canto con Patricia Llorens en el Conservatorio Superior de música Joaquín Rodrigo de Valencia, Peris gana en 2013 el Primer Premio de canto en el Concurso Nacional de Canto de Juventudes Musicales de España y debuta en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, donde ha participado en La verbena de la Paloma, Curro Vargas, Lady be Good y María Moliner.

Destacan sus apariciones con la The Hallé (Mánchester), City of Birmingham Symphony Orchestra, Konzerthausorchester Berlin, Frankfurt Radio Symphony, Royal Philharmonic Orchestra, Gürzenich-Orchester Köln, Dresdner Philharmonie, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Helsinki Philharmonic, Lahti Symphony Orchestra (Finlandia), Residentie Orkest, Orchestra della Svizzera Italiana, regresando a la Orquesta Nacional de España, OBC, sinfónicas de Galicia, Bilbao y Asturias entre otras.

